

Conteúdo Programático

História da Bíblia IV: Crítica Textual (Introdução)

Informações gerais

Área	Curso	Período	Carga horária
Teologia Histórica	BC	5º	1 crédito (15 horas)
Autoria			
Prof. Martinho Lutero Semblano			
Aprovado pela Reitoria em		Atualizado em	
23/02/2009		23/02/2009	

Ementa

Esta disciplina dá continuidade no conhecimento do processo “humano” de composição da bíblia, livro “divino”, tratando dos aspectos que levaram às variações de traduções em um mesmo idioma como podemos perceber, por exemplo, no português.

Objetivos

Levar o aluno a ter conhecimento de que, além de ser a bíblia um livro inspirado, ela foi escrita e copiada por mãos e mentes humanas e que, por isso, geraram tantas diferenças de traduções, o que leva ao bom teólogo não apenas “crer”, mas “analisar” além do texto e do contexto, todos processo de escrituração e cópia dos textos.

Conteúdo Programático

Aula 01

- Os autógrafos e a preservação do texto do Antigo Testamento
- Causas da não-preservação dos originais.
- Copistas (Escribas)
- Massoretas.

Aula 02

- Crítica Textual.
 - A necessidade de discernimento: A grande diferença entre a “Crítica Textual” e “Crítica Destrutiva”.
 - A Crítica Textual de Erasmo em nossas bíblias.
 - O problema dos extremos.
 - Baixa Crítica
 - Alta Crítica

Conteúdo Programático

- Fazendo uma “auto-Crítica Textual”
 - Considerando divergências nas traduções.
 - Considerando a estilização das traduções
 - Considerando a inspiração plena das Escrituras

Aulas 03 e 04

- Mas a Bíblia é inspirada e tem erros?
- O desenvolvimento da Crítica Textual do Antigo Testamento.
- Entendendo as Variantes Textuais nas cópias do Antigo Testamento.
- Entendendo as Variantes Textuais nas cópias do Novo Testamento.
- Variantes Textuais

Aula 05

- Variantes Acidentais

Aula 06

- Homoteuleton.
- Homeoarcton.

Aulas 07 e 08

- Interpolações.
- Fusão.
- Interpretação pessoal de números.
- Troca de letras semelhantes.

Aula 09

- Metátese.
- Homofonia.
- Variantes Intencionais.
 - Melhora de texto considerado rude.

Aulas 10 e 11

- Haplografia.
- Fissão dogmática.
- Melhoria de informação doutrinária.
- Harmonização doutrinária/histórica.
- Harmonização dogmática.
- Harmonização política.

Conteúdo Programático

Aula 12

- **Princípios Gerais para se fazer a Crítica Textual.**
 - Evidência externa do texto.
 - Evidência interna do texto.

Bibliografia geral

- AHARONI, Yohanan. Atlas Bíblico, Rio de Janeiro: CPAD, 1999.
- CHAMPLIN, Russell Norman. Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia. São Paulo: Candeia, 1991.
- COOK, Randall. Jerusalém nos dias de Jesus. São Paulo: Edições Vida Nova, 1992.
- HOUSE, H. Wayne. Teologia Cristã em quadros. São Paulo: Editora Vida, 2000.
- PRICE, Randall. Pedras que clamam. Rio de Janeiro: CPAD, 2001.
- WALTON, John H. O Antigo Testamento em quadros. São Paulo: Vida, 2001.
- WALTON, Robert C. História da igreja em quadros. Ed. Vida.