

### Conteúdo Programático

# História da Bíblia III: Construção

## Informações gerais

Área	Curso	Período	Carga horária
Teologia Histórica	BS,MD,SP	4º	1 crédito (15 horas)
Autoria			
Prof. Martinho Lutero Semblano			
Aprovado pela Reitoria em		Atualizado em	
23/02/2009		23/02/2009	

## Ementa

Esta disciplina abrange o conhecimento de toda tecnologia envolvida no processo de escrituração da Bíblia, envolvendo matérias primas e técnicas de escrita.

## Objetivos

Elucidar ao aluno sobre as dificuldades e a “longa estrada” do processo de construção da Bíblia – livro hoje uniformemente escrito e facilmente impresso – com todas as suas limitações e dificuldades.

## Conteúdo Programático

### Aulas 01 e 02

- Etimologia do termo “Bibliologia”.
  - Termos utilizados na própria bíblia.
- Materiais utilizados no processo de escrituração.

### Aulas 03 e 04

- Formatos utilizados para os registros de escrita.
- Instrumentos utilizados para o registro de informações.
- Tintas utilizadas para o registro em papiros e pergaminhos.
- Apoio das tintas para manuseio na escrita.

### Aula 05

- Desenvolvimento da escrita.

## Conteúdo Programático

---

### Aulas 06 e 07

- Idiomas do Antigo Testamento.
  - O Hebraico do Antigo Testamento.
    - Grupo linguístico.
    - O hebraico sendo mais antigo que os hebreus.
    - O desenvolvimento gradual do hebraico.
    - Mudanças nos caracteres hebraicos.
    - Vocabulário hebraico.
    - Concisão do hebraico.
    - Adjetivos no hebraicos.
    - A criação das “vogais”.

### Aula 08

- O Aramaico do Antigo Testamento.
  - Grupo linguístico.
  - Desenvolvimento do aramaico.
  - Extensão do aramaico.
  - O aramaico suplantando o hebraico entre os judeus e os demais israelitas.
  - Textos vétero-testamentários em aramaico.
  - Aramaísmos nos textos gregos do Novo Testamento.
  - A preservação do hebraico diante da popularização do aramaico.

### Aulas 09 e 10

- Inscrições do Antigo Oriente Médio corroboram a autoridade historiográfica da Bíblia.

### Aula 11

- A literatura do contexto escriturístico da Bíblia.
- Gêneros literários comuns no Oriente Médio no contexto da escrituração bíblica.

### Bibliografia básica

- SEMBLANO, Martinho Lutero. Materiais, formatos e instrumentos utilizados no processo de escrituração bíblica. Rio de Janeiro: sem editora, 2009.

### Bibliografia geral

- AHARONI, Yohanan. Atlas Bíblico, Rio de Janeiro: CPAD, 1999.
- CHAMPLIN, Russell Norman. Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia. São Paulo: Candeia, 1991.
- COOK, Randall. Jerusalém nos dias de Jesus. São Paulo: Edições Vida Nova, 1992.
- HOUSE, H. Wayne. Teologia Cristã em quadros. São Paulo: Editora Vida, 2000.
- PRICE, Randall. Pedras que clamam. Rio de Janeiro: CPAD, 2001.
- WALTON, John H. O Antigo Testamento em quadros. São Paulo: Vida, 2001.
- WALTON, Robert C. História da igreja em quadros. Ed. Vida.