

Conteúdo Programático

História de Israel II

do Gueto de Veneza a Hertz (*Der Judenstadt*)

Informações gerais

Área	Curso	Período	Carga horária
Teologia Histórica	LC, BC	4º	1 crédito (15 horas)
Autoria			
Prof. Martinho Lutero Semblano			
Aprovado pela Reitoria em		Atualizado em	
06/03/2006		11/12/2008	

Ementa

Esta disciplina aborda a continuação da História de Israel entre a instituição do *ghetto* de Veneza e a revolucionária publicação de “Der Judenstadt”, de Theodor Hertz, o Congresso de Basileia e a formação de uma identidade nacional em busca de uma “terra” (Eretz Israel), há séculos abandonada.

Conteúdo Programático

Aula 01

- Ibn Verga e o legado do ódio judeu
- O primeiro Gueto: Veneza
- Os judeus como controversistas e como escravos

Aula 02

- O Renascimento, a Reforma Protestante e os Judeus
- O impacto da Contra-Reforma

Aula 03

- Os judeus, movimento e expansão da empresa
- A racionalização do dinheiro
- Os judeus na Europa oriental

Aula 04

- Fazer a Guerra dos Trinta Anos pagar
- A ascensão e queda do judeu na corte

Conteúdo Programático

Aula 05

- A catástrofe de 1648 e seus efeitos
- Manasseh Ben Israel e o retorno judeu à Inglaterra

Aula 06

- Os judeus em Nova York
- O Gueto Americano: um novo fenômeno
- Os judeus e a ascensão do Capitalismo

Aula 07

- Spinoza, Panteísmo e Ateísmo
- O Pietismo Judaico do séc. XVIII: Ba'al Shem Tov e o Hassidim
- Mendelssohn e o Iluminismo Judaico

Aula 08

- Tentativas de resolver o “problema judeu”
- O método dos Rotschields
- “A Bretanha”, uma sociedade filosemítica

Aula 09

- D'Israeli e o Cristianismo Judaico
- Geiger e o Judaísmo da Reforma
- A alternativa lídice
- Heine e o auto-desprezo judeu
- Marx o anti-semitismo judeu

Aula 10

- A explosão demográfica dos Askhenazim
- A política czarista judaica
- O Êxodo pós-1881

Aula 11

- Mordechai Noah, Reforma e América germânico-judaica
- Emma Lazarus e o gueto coletivo de Nova York

Aula 12

- A Idéia Sionista: Meses Hess
- Daniel Deronda
- O racismo moderno: O Caso Dreyfus e os franceses
- Lazare, Reinach e Proust e a ascensão do poder político intelectual

Conteúdo Programático

Aula 13

- Hertz e o anti-semitismo alemão
- Hertz e Der Judenstaat: O Movimento Sionista

Aula 14

- Os Ostjuden e Weizmann
- A oposição religiosa ao Sionismo

Aula 15

- Os judeus e a cultura modernista I: Mahler, Schönberg e a música
- Os judeus e a cultura modernista II: Chagall, Bakst e a visão judaica
- Os judeus e a cultura modernista III: Freud: o moderno gnóstico judeu
- Os judeus e a cultura modernista IV: Einstein e o espírito racionalista judeu
- Os judeus e a cultura modernista V: Kafka e as almas perdidas

Livro-base

- JOHNSON, Paul. História dos Judeus. Rio de Janeiro: Imago, 1989.
Algumas das nomenclaturas que intitulam os tópicos abordados no Conteúdo Programático deste Plano de Aula seguem os mencionados neste livro.

Bibliografia básica

- AUSUBEL, Nathan. Conhecimento Judaico I e II, na Enciclopédia Judaica. Rio de Janeiro: A. Koogan, 1989.
- CHAMPLIN, Russell Norman. Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia. São Paulo: Candeia, 1991.
- EBAN, Abba. A História do povo de Israel. Rio de Janeiro: Bloch, 1975.
- SEMBLANO, Martinho Lutero. Estudos de Escatologia. Apostila.

Bibliografia complementar

- BEN MAIMON, Moshe (Maimônides). Mishné Torá, O Livro da Sabedoria. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- GONZALES, Justo L. História Ilustrada do Cristianismo. São Paulo: Vida Nova, 1991.